

DEFINITIONS DES COURS

Cours instrumentaux individuels

Degrés	30 min	40 min	50 min	60 min	75 min
Préparatoire (avant 4 ^{ème} harmos)	•				
Elémentaire (dès 4 ^{ème} harmos)	•	•			
Moyen	•	•	•		
Secondaire	•	•	•	•	
S-supérieur		•	•	•	
Certificat			•	•	
C-supérieur				•	•

- Le programme d'étude suit le plan d'étude AEM-SCMV
- La progression des élèves est validée par des examens de passage des degrés validés par l'AEM-SCMV (sauf « préparatoire », degré sans examen).

Tableau des niveaux

Niveau	Nombre d'années
Préparatoire	Avant 4 ^{ème} harmos
Elémentaire 1	1 année
Elémentaire 2	1 année
Elémentaire 3	1 année + examen
Moyen 1	1 année
Moyen 2	1 année
Moyen 3	1 année + examen
Secondaire 1	1 année
Secondaire 2	1 année
Secondaire 3	1 année + examen
Secondaire supérieur 1	1 année
Secondaire supérieur 2	1 année
Secondaire supérieur 3	1 année + examen
Certificat	1 année
Certificat	1 année + examen

Cours Collectifs

Initiation musicale

	Minutage	Age	Nb d'élèves
Parents / Enfants	45 minutes		A partir de 5
Initiation 1	45 minutes	1 ^{ère} Harmos	A partir de 5
Initiation 2	45 minutes	2 ^{ème} Harmos	A partir de 5
Initiation 3	45 minutes	3 ^{ème} Harmos	A partir de 5

Initiation flûte à bec (jusqu'à 3^{ème} Harmos)

- Cours de 30 minutes pour 2 ou 3 élèves
- Cours de 40 minutes dès 4 élèves

DEFINITIONS DES COURS

Solfège

1^{er} cycle (dès la 4^{ème} Harmos)

Cours de 40 minutes dès le début du cours instrumental. A partir de 5 élèves
Cours organisés sur 4 ans (4 niveaux). Possibilité de cours multi niveaux.

- Evaluation à la fin de la 1^{ère} 2^{ème} et 3^{ème} année
- Examens à la fin de la 4^{ème} année

2^{ème} cycle (dès le degré instrumental secondaire supérieur)

Cours de 60 minutes. Organisation centralisée par l'AEM-SCMV.
Cours organisés sur 1 ou 2 ans (2 niveaux)

- Evaluation à la fin de la 1^{ère} année
- Examens à la fin de la 2^{ème} année pour l'obtention du Certificat

Tambours

En groupe ou individuel

- Enseignement particulier, les cours de tambour seront traités selon le niveau l'âge et le nombre d'élèves.

Ensemble de percussions - Musique de chambre (trio, quatuor,...)

Ensemble constitué dès 3 élèves *

- Cours de 45 ou 60 minutes
- Une audition par semestre

Ensemble des jeunes

Ensemble ouvert à toutes les classes du site constitué dès 10 élèves *

- Cours de 45 ou 60 minutes
- Un concert par semestre

** possibilité d'organiser les cours toutes les deux semaines par exemple*

Audition de classe(s)

Présentation de l'ensemble de la classe sur le travail effectué en cours. Prestations individuelles avec ou sans accompagnement de piano.

- L'audition doit-être communiquée à la direction selon les délais définis.
- Au moins une audition par enseignant année scolaire

Concert de l'école

Présentation des différentes classes de l'école. Prestations de préférence collectives.
Participations à des manifestations de l'école (site) comme concert de Noël, concert de préparation aux concours, concert clôture, manifestations pour la société de musique.

- Le concert doit-être communiqué à la direction selon les délais définis.